



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2021

DSC1/2-P1-NEPALI

नेपाली नाटक

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) एकाङ्की भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) 'भोको घर'-को प्रतीकात्मक अर्थ के हो ?
- (ग) मनबहादुर मुखियाका तीनवटा नाट्य कृतिहरूको नाम लेख्नुहोस्।
- (घ) एकाङ्कीमा 'सङ्कलन त्रय' भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ङ) 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको शीर्षक सार्थकता स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (च) एकाङ्की र पूर्णाङ्की नाटकको भिन्नता स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) 'टीका पनि व्यापार पनि' एकाङ्कीको मूलभाव।
- (ख) नाटककार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले'।
- (ग) 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको पात्रविधान।
- (घ) 'टीका' एकाङ्कीमा प्रयुक्त सांस्कृतिक भाव।
- (ङ) 'अध्यायाम बाँच्नेहरू' एकाङ्कीमा प्रयुक्त द्वन्द्व।
- (च) रामलाल अधिकारीको नाट्यकारिता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुई प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) एकाङ्कीका तत्त्वहरूका आधारमा 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (ख) एकाङ्कीकारका रूपमा मनबहादुर मुखियालाई चिनाउँदै उनको 'अँध्यारामा बाँच्नेहरू' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ग) नेपाली एकाङ्की नाटकको विकासमा मोहन-पुकारको योगदानबारे चर्चा गर्दै 'टीका' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (घ) गोविन्दबहादुर मल्ल गोठालेको नाट्यप्रवृत्तिको चर्चा गर्दै उनको 'भोको घर' एकाङ्कीको विवेचना गर्नुहोस्।

—x—